

金門縣金寧鄉金寧國民中小學 112 學年度第一學期特殊教育學習領域課程計畫

領域-科目	<input type="checkbox"/> 語文（ <input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語） <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 特殊需求				
課程名稱	情意	課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 選修	每週節數	1 節
課程/教學設計者	蔡香謙	教學對象	四年級資優學生		
核心素養 具體內涵	特情-E-A1 具備認識自我的能力，分析評估自己與他人的異同，接納自己的特質與特殊性，維持正向情緒， 追求自我精進與成長。 特情-E-B1 覺察自己的溝通方式，學習合宜的互動溝通技能，並能培養同理的態度，運用於生活中。 特情-E-C1 認識人的多元面貌，覺察社會的期許，展現在生活中助人的善行。 特情-E-C2 具備與家人、師長及同儕溝通、協調與解決衝突的能力，參與各類團隊活動，與人建立良好的互動關係。				
學習表現	特情1a-Ⅱ-1 覺察自己與眾不同的特質。 特情 1b-Ⅱ-1 正向解讀自己的能力與表現。 特情 1b-Ⅱ-3 正確了解優勢才能的意涵。 特情 4a-Ⅱ-1 辨認人我之間的個別差異。				
學習內容	特情 A-Ⅱ-1 才能發展的意涵。 特情 A-Ⅱ-2 才能展現的多元領域。 特情 C-Ⅱ-2 團隊合作的意義、重要性。				
學習目標	1. 能認識自我外顯特質及未知特質。 2. 能分析內向與外向性格的特質並瞭解對應的優勢能力。 3. 能瞭解內向、外向性格在生活中或學習上造成的壓力。 4. 能透過合作型任務與同儕一起合作學習。 5. 能促進群我關係，尊重同儕特質。				
議題融入	<input type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 性平教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 其他				
學期課程 設計理念	<p>本學期的課程聚焦在「群體與我」之間的關係，透過深入了解自我及同儕的特質，學習尊重不同性格所造成的特質差異，並應用至合作學習中。</p> <p>在學習場域中有各種不同個性、不同特質的人，其所具備的性格也不相同。首先會帶領學生認識內向與外向性格具備哪些特質，破除大眾對內外向性格的迷思，藉以更瞭解自己的性格，以及該性格能引出哪些優勢能力。</p> <p>接著透過「周哈里窗」將個人特質進行整理與分類，也能透過同儕或家人的回饋更理解自我特質。</p> <p>最後在合作學習上發揮各自所長進行合作任務。</p>				

學生能力分析 (區分性教學設計)	杜翁O甫 1. 對於感興趣的事物會主動學習並保有好奇心。 2. 喜歡閱讀書籍。 3. 擅長觀察圖像化的事物。 4. 對於實驗、實作類型的課程富有極大的興趣。 5. 記憶力佳，能記得看過的書或影片的內容。 6. 勇於發表自我意見。	
教學與評量說明	1. 檔案評量：依據研究計畫書、研究日誌與文獻整理，從其完整性、客觀性、可行性等進行評量。 2. 真實評量：從執行研究的歷程與方法，評量方法的正確性、客觀性與可行性與洞悉問題、解決問題的能力。 3. 口語評量：能清楚口語表達研究的問題、歷程、方法與價值。	
週次	單元名稱	內容
1	課程簡介	介紹課程綱要、上課規範與學習成果。
2	聯想畫創作	透過聯絡簿封面指定聯想畫設計，讓學生以自己的創意結合出新的作品。
3	聯想畫創作	透過聯絡簿封面指定聯想畫設計，讓學生以自己的創意結合出新的作品。
4	我眼中的我	以「關於我」為問題切角，引導學生去思考自己有多了解/不了解自己。
5	內向 VS 外向	認識內向與外向特質。
6	內向 VS 外向	分析內向與外向特質的優勢與弱勢。
7	內向 VS 外向	觀察身邊同儕的特質，並尊重其他特質的同學。
8	內向 VS 外向	分析及判斷自己是內向還是外向特質的人。
9	內向 VS 外向	分析自己的特質在學習環境中的優勢與弱勢。
10	失落的一角	觀看「失落的一角」繪本動畫，讓學生分享觀後感以及分析繪本內容。
11	失落的一角	想想看自己的大扇形及小扇形是什麼。
12	失落的一角	在學習的過程中遇到/曾經遇到哪些困難，該如何解決。
13	他人眼中的我	想想看，自己在他人眼中的模樣。
14	我的周哈里窗	認識周哈里窗。
15	我的周哈里窗	撰寫自己的周哈里窗，並邀請同儕及家人一起撰寫。
16	我的周哈里窗	分析自己的周哈里窗。

17	群體中的我	認識合作學習。
18	合作學習	與同儕/師長合力完成一項任務。
19	合作學習	與同儕/師長合力完成一項任務。
20	合作學習	分析在任務中合作學習的角色分工及成效。
21	學習點滴整理	彙整學習檔案、分享學習的心得與收穫。

金門縣金寧鄉金寧國民中小學 112 學年度第二學期特殊教育學習領域課程計畫

領域-科目	<input type="checkbox"/> 語文（ <input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語） <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 特殊需求				
課程名稱	情意	課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 選修	每週節數	1 節
課程/教學設計者	蔡香謙	教學對象	四年級資優學生		
核心素養具體內涵	特情-E-A1 具備認識自我的能力，分析評估自己與他人的異同，接納自己的特質與特殊性，維持正向情緒，追求自我精進與成長。 特情-E-B1 覺察自己的溝通方式，學習合宜的互動溝通技能，並能培養同理的態度，運用於生活中。 特情-E-C1 認識人的多元面貌，覺察社會的期許，展現在生活中助人的善行。				
學習表現	特情 1a-Ⅱ-1 覺察自己與眾不同的特質。 特情 1b-Ⅱ-1 正向解讀自己的能力與表現。 特情 1c-Ⅱ-1 維持平穩的情緒狀態。 特情 2b-Ⅱ-2 覺察他人情緒，主動關心同儕。				
學習內容	特情 A-Ⅱ-3 正向情緒的種類與功能。 特情 C-Ⅱ-1 自我表達的有效方法。				
學習目標	1. 能了解人類基本情緒及影響基本情緒的刺激源。 2. 能了解微表情在生活上的重要性。 3. 能了解自我的情緒。				
議題融入	<input type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 性平教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 其他				
學期課程設計理念	<p>本學期的情意課程除了認識基本情緒外，也會帶領學生認識自我的情緒、微表情應用以及訊息表達的方式。</p> <p>透過電影欣賞與分析，讓學生了解影響情緒的源頭並初探掌控情緒的方法。</p> <div><div>情緒臉譜大集合</div><div><div>基本情緒</div><div>微表情</div><div>自身情緒</div></div><div><div>桌遊應用</div><div>情緒臉譜</div></div></div>				

學生能力分析 (區分性教學設計)	杜翁O甫 1. 對於感興趣的事物會主動學習並保有好奇心。 2. 喜歡閱讀書籍。 3. 擅長觀察圖像化的事物。 4. 對於實驗、實作類型的課程富有極大的興趣。 5. 記憶力佳，能記得看過的書或影片的內容。 6. 勇於發表自我意見。	
教學與評量說明	1. 檔案評量：依據研究計畫書、研究日誌與文獻整理，從其完整性、客觀性、可行性等進行評量。 2. 真實評量：從執行研究的歷程與方法，評量方法的正確性、客觀性與可行性與洞悉問題、解決問題的能力。 3. 口語評量：能清楚口語表達研究的問題、歷程、方法與價值。	
週次	單元名稱	內容
1	課程簡介	介紹課程綱要、上課規範與學習成果。
2	認識情緒	認識情緒的表徵及情緒的重要性。
3	七種基本情緒	認識七種基本情緒及臉部表情(樣貌及運用的肌肉)。
4	七種基本情緒	認識七種基本情緒及臉部表情(樣貌及運用的肌肉)。
5	情緒的轉換	觀看各種不同的情緒臉譜，說明臉譜中情緒的轉換。
6	情緒的轉換	觀看各種不同的情緒臉譜，說明臉譜中情緒的轉換。
7	微表情與訊息表達	訊息表達的方法：語言、語氣及體態語。
8	微表情與訊息表達	覺察臉部細節的變化以及訊息傳遞。
9	微表情之應用	透過桌遊「情書」，讓學生去觀察他人遊玩時的細部表情，並推理出脈絡以獲勝。
10	微表情之應用	透過桌遊「情書」，讓學生去觀察他人遊玩時的細部表情，並推理出脈絡以獲勝。
11	設計情緒臉譜	讓學生思考自己在哪些情境下會有哪些情緒展現並記錄下來。
12	設計情緒臉譜	讓學生依據自己撰寫的情緒表格進行臉譜拍攝。
13	情緒臉譜創作	將情緒臉譜進行文字創作。
14	情緒臉譜創作	將情緒臉譜進行文字創作。
15	情緒臉譜創作	將情緒臉譜進行文字創作。
16	情緒的展現與變化	觀賞電影「腦筋急轉彎」。

17	情緒的展現與變化	觀賞電影「腦筋急轉彎」。
18	情緒的展現與變化	分析電影內容中不同情緒展現時會出現的樣貌，引導出掌控情緒的中樞在大腦。
19	情緒的展現與變化	思考「腦筋急轉彎」這部電影所要傳遞的訊息。
20	學習點滴整理	彙整學習檔案、分享學習的心得與收穫。