### 111 年金門縣傳統糊紙工藝推廣傳習計畫書

#### 一、緣起

依據 111 年文化部補助直轄市、縣(市)政府 C 類一無形文化資產「111 年金 門縣傳統糊紙工藝推廣傳習」計畫案辦理。

金門原屬泉州同安管轄,地理位置與臺灣本島的隔離,在技法、材料使用上也產生差異,金門的手法明顯比臺灣精緻,也多保留了古樸的傳統味道,一般醮慶中, 天公壇與道壇、法壇彩繪掛軸形成神聖演法空間,執行信眾所託;奠安時糊紙六宿 護衛著神聖場域,貢王時,透過做工繁複的紙糊王船,將信眾心中之惡帶走,七月 普度的各式各樣糊紙作品亦具特色,和台灣都不相同。

傳統工藝的傳承重點在人,本計畫擬邀請金門縣已登錄無形文化資產-「金門傳統糊紙工藝」認定保存者翁文標匠師挑選較基礎易學之糊紙作品,配合金門縣內學校做教育推廣傳習,完成後之學生作品做小型展示活動,另邀請學者協助辦理講座,邀地方民眾參與,將匠師的作品與技藝獨特處分享,讓更多民眾瞭解糊紙傳統工藝,期望透過本計畫實施能及時將保存者作品的獨特工藝推廣傳習,讓更多民眾認識傳統工藝之美,推廣本項無形文化資產。

## (一)翁文標的傳承系統

金門地區的傳統糊紙工藝傳承初祖是一名姓王的師傅,人稱「持師」,完整的名字不可考,住在金城前水頭,可能是泉州移民到金門縣的司傅,或者是去泉州或其他地方學藝的金門人,後代只傳到他的兒子王天,王天後來以木工維生,不再製作糊紙。「持師」另教數位徒弟,這些徒弟後代仍傳承下來的有翁姓家族初祖的翁享杭,而翁文標師承其父翁享杭,但翁文標匠師生於1930年,現已91歲高齡。

# (二)翁文標匠師簡介

翁文標匠師1930年出生。小時候就跟隨父親翁享杭學習「糊紙」,16歲轉

業從商,19歲做船運買賣生意,22歲娶妻,53歲重回老本行,2011年列冊文化 資產保存技術「糊紙技術」之保存者,2019年獲指定為「金門傳統糊紙」技術 保存人,同年並獲「金門縣文化獎」。

### (三)預期目標:

傳統糊紙這項工藝技術在長期承傳過程中,和宗教、藝術、民俗等領域互動互滲之後,已經成為金門在地文化深厚底蘊不可分割的一部分,為了讓民眾知道甚麼是糊紙、為何存在、有何特色等等,針對金門縣已登錄無形文化資產一金門傳統工藝項目「金門傳統糊紙工藝」保存者翁文標匠師之糊紙作品,進行推廣傳習是極需辦理的,讓大眾知道這門工藝的存在必要及精神內容,若能透過學校合作,除了能讓學生學習製作糊紙藝品,也是提供教學所需的實際樣本,訴之網頁、報紙、海報等宣導,可保留其技藝與宗教、民俗意涵,為傳統文化保留一條血脈。

#### (四)翁文標匠師作品介紹:





翁文標繁複糊紙王船製作過程一 用竹篾紮綁王船骨架



翁文標繁複糊紙王船製作過程二 船身先貼牛皮紙,再糊一層模造紙



翁文標繁複糊紙王船製作過程三 船身上色



翁文標繁複糊紙王船製作過程四 船身彩繪、裝飾



翁文標繁複糊紙王船製作過程五 製作各配件



翁文標繁複糊紙王船製作過程六 完成繁複的配件



翁文標繁複糊紙王船製作過程七 完成



翁文標繁複糊紙王船製作過程八 化吉

#### 二、工作項目

- 邀請「金門傳統糊紙工藝」保存者翁文標匠師挑選較基礎易學之糊紙作品, 配合金門縣內學校做教育推廣傳習,將學生完成作品做小型展示活動,以利推 廣本項傳統工藝。
- 邀請學者協助辦理講座,讓地方民眾參與,將匠師的作品與技藝獨特處分享, 讓更多民眾瞭解糊紙傳統工藝。

## 三、活動日期

講座日期:(地點:金門縣文化局三樓會議室)

111年9月17日(週六)上午9點30分至11點30分

111年10月15日(週六)上午9點30分至11點30分

傳習日期:(地點:莒光路翁匠師住家)

111 年 9月17日(週六)下午14點至17點(金大生場次)

111年10月15日(週六)下午13點30分至17點30分(國中小各一場)

## 四、講座內容:

金門傳統工藝一金門糊紙藝術		
時 間	講者	主 題
09:10~09:25報到		
$09:25\sim09:30$	長官致詞	
09:30~10:30	林建育講師	<ol> <li>緒論</li> <li>金門糊紙內容</li> <li>金門糊紙傳承與流派</li> <li>糊紙的技法運用</li> </ol>
10:30~11:30		<ul><li>5. 糊紙的用途</li><li>6. 翁文標藝師作品賞析—后湖海醮作品為例</li><li>7. 結論</li></ul>

# 五、辨理單位

指導單位:文化部文化資產局

主辦單位: 金門縣文化局文化資產科

# 六、參加人員

(一) 公務人員及一般社會大眾(本案核予公務人員學習時數2小時)

(二) 金門縣內國中小教師及學童

## 七、其他

(一)本案核予公務人員學習時數2小時。

(二) 其餘未盡事宜,簽奉核定後,併同本案辦理。