

# 109 學年度全國學生美術比賽檢討會議紀錄

時 間：110 年 3 月 23 日(星期二)上午 10 時 30 分

地 點：本館第 3 會議室

主 席：吳館長津津

紀錄：王志立

壹、主席致詞：

貳、承辦單位報告：

一、本比賽 7 大類 55 組各項決選總計收件 8,822 件，評選錄取 2,265 件（包括特優 101 件、優等 104 件、甲等 157 件、佳作 1,903 件），並於 110 年 1 月 9 日（星期六）下午 2 時 30 分於本館南海劇場舉行頒獎典禮。比賽工作順利圓滿，感謝各縣市之支持與協助。

二、109 學年度全國學生美術比賽特優作品巡迴展出如下，敬請各縣市協助宣傳並轉知所屬學校師生就近踴躍前往參觀：

（一）宜蘭:110年2月20日至110年3月8日，宜蘭縣中山國小美學館

（二）臺中:110年3月11日至110年3月21日，國立公共資訊圖書館總館2樓、4至5樓

（三）高雄:110年3月26日至110年4月6日，高雄市文化中心至真堂一、二館

（四）臺東:110年4月9日至110年4月25日，臺東縣政府文化處藝文中心1樓展覽室及藝廊

（五）金門:110年5月1日至110年5月11日，金門縣金城鎮公所演藝廳

三、本比賽獎狀業於 2 月底前委請廠商隨函寄發至各得獎學校；優勝作品專輯預計於 5 月中旬前寄送得獎學校，實際寄送時間，將公告於比賽官網「最新消息」，敬請留意。

參、討論事項：

案由一：有關 109 學年度全國學生美術比賽決賽現場創作之檢討，類組選擇及是否持續辦理之必要，提請討論。(提案單位：國立臺灣藝術教育館)

說 明：

- 一、因應近年民眾反映全國學生美術比賽抄襲、代筆問題，於 108 學年度試辦繪畫類國小高年級普通班現場創作，109 學年度辦理西畫類國中普通班現場創作，以及書法類大專組現場創作。
- 二、依 109 學年度籌備會議決議，現場比賽類組採抽(擇)選方式，並擇期另行公告方式辦理，以避免其他類組易有抄襲或代筆之情形。
- 三、由於每年決賽辦理時程緊湊有限，因而有關決賽現場創作是否適宜持續辦理及類組選擇方式，提請各縣市研商。

決 議：

- 一、決賽現場創作實施以來，對於美術比賽代筆問題有一定程度之嚇阻作用，縣市代表建議可擇適當類別持續辦理。惟除原本現場創作抽選方式外，可考量透過如調整現場創作形式、尺寸、或比賽作品局部繪製等其他可了解學生實際創作過程之方式辦理。
- 二、縣市表示有接獲民眾反映，美術班組相較於普通班較易有畫室等代筆之可能，影響比賽公平性，建議納入類別挑選考量。
- 三、綜上，建議納入本比賽參量。

案由二：建議報名系統調整資料匯入顯示狀況。(提案單位：彰化縣政府)

說 明：報名系統匯入報名資料後，如有錯誤資料，系統只能顯示幾筆，無法指出錯誤資料為哪幾筆，建議改善。

決 議：109 學年度報名系統已具檢核及顯示功能，特殊情況由系統工程師協助處理，後續將納入報名系統教育訓練及手冊，俾利執行操作。

案由三：書法類現場書寫題庫及類別，提請討論。（提案單位：臺中市政府）

說 明：

- 一、書法類現場書寫題庫字體過小，解析度不足，筆畫多的字即使放大後仍不易辨識。
- 二、書法類現場書寫題庫分國中小組及高中組，對於國小低年級學生來說，部分用字及內容太過艱澀，易影響比賽成績。

決 議：現場書寫題庫字體建議以 14~16 號字新細明體為原則，並力求印刷及傳送字體清晰。

肆、臨時動議：

案 由：建議美術比賽書法現場書寫題庫提供等時程可提早，以利辦理臺商學校之初賽事宜。（提案單位：新北市政府）

說 明：因疫情影響，臺商學校學生參與縣市書法初賽係於學校辦理現場書寫，考量作品寄送期程，建議書法題庫可提早提供以利作業。

決 議：納入本比賽作業期程規劃考量。

散會：11 時 30 分